السيرة الذاتيت

محمد بن سليمان بن حميد الحارثي محاضر، كلية الزهراء للبنات □

شهادة دبلوم الكلية العلمية للتصميم – تصميم جرافي <i>كي − ام</i> تياز عالي □	-	
شهادة البكالوريوس الكليـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-	
شهادة الماجستير من جامعت جلامورجان – الاتصال الجرافيكي – امتياز ـ2010 □	-	
ت الشخصية :	البياناه	
محمد بن سليمان بن حميد الحارثي محاضر بكليت الزهراء للبنات قسم التصميم	_	
يد الإلكترونليلي mohalharthy@zcw.edu.om	- البو	
يسبولظي https://www.facebook.com/mohammed.s.alharthy	□- الف	
🗆 alharthydesign# الإنستغرام:	-	
هاتفرقم: 96420155 □	-	
- - - قنيات التعليم بوزارة التربيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ًاللؤتمرات: مؤتمرت	☐] ?
	L	
علم علوم بمدارس التعليم العام [[[]] شرف وسائل تعليميت بتعليميت شمال الشرقيت [[]]] 2001 - 2005 يس قسم تقنيات التعليم [[]] درس تصميم جرافيكي بكليت الزهراء للبنات [[]]]	1- مع 2- مث 3- رئب	
سُرف وسائل تعليمية بتعليمية شمال الشرقية الساسة 2001 - 2005 يس قسم تقنيات التعليم للسنسة 2005 – 2015	1- مع 2- مش 3- رئب 4- مد ثنقد سیم	ا بحث
شرف وسائل تعليمية بتعليمية شمال الشرقية الساسة 2000 - 2005 الشرف وسائل تعليمية بتعليمية شمال الشرقية الساسة 2005 - 2005 الشرف وسائل تعليم التعليم الزهراء للبنات الساسة 2020 الشرف والمستمامات البحثية: الاهتمامات البحثية: النائي لإعلانات الحملة الانتخابية لباراك أوباما للترشح لمقعد الرئاسة المعة جلامورجان.	1- مع 2- مش 3- رئب 4- مد ثنقد سیم	ا بحث

	تاريخ		المركز			موضوعها			سمى الجائزة	م 🗆
	الحصول									
	عليها 🗆									
			الأول	**	صميماا	ت		تربوي 🗆	سابقت المنتدىال	
	□			الحروفيت□						1
	2013□	-	جائزة ""	الحروفيت		التشكيلا ،، ، ،،،			المسابقة السنوي	2□
		ڪيم □	البح		بي ⊔	والخط العر		ن التشكيلية	الفنور	
=	2 017□	الثالث	المركز		رقمي	التصميمالر	انيۃ 🗆		المسابقة االتصم	3
•	2018□		الأول		بريۃ	لفنون البص		فضل منظم	يهانس مسقط – أ	ب 4□
ļ										
									دريس المقررات:	√ ڌ
								اسم المقرر □	رقم المقرر 🏿	م 🗆
						a		تصميم الشعار	18203	1
							الزخرفة	الخط العربي و	18208	2
							سوير)1	الرسم الحر وتم	18105	3□
						لأبعاد	1 ₍ ثنائ <i>ي</i> ا)	مبادئ تصميم	19101	4□
						لأبعاد	2 ₍ ثلاثيا ا	مبادئ تصميم	19102	5□
	☐ التايبوجرافيا ☐ 19206☐								6 □	
	19205 التصميم الجرافيكي بالحاسوب 1								7 □	
	19104 التصميم الجرافيكي بالحاسوب 2								8	
	التدريب العملي 🗆							18406	9[
								10		
	ميم المواقع الانترنت □□							19409[11	
	مشروع التخرج 2							19408	12	
	تاريخ الفن والعمارة -تاريخ الفن والتصميم القديم ₎ موازي (18112 🗆 🔻							19107	13	
								تصميم صحف	19204	1 4
							ب 🗆	مهارات الحاسو	19103	1 5
								: \$11 ·	n	L :\$0 [
							رِي 🗀	للاصفي√الاحر	نشطة الصفية واا	1 [
										[
									لات تعليميت	

اسم الرحلة	
زيارة شركة بلورنس مشاهدة على الواقع رحلة الشركة في مجال تصميم الهوية البصرية 📗	1□
رحلة إلى معرض كومكس الدولي 19 متابعة مطبوعات الشركات المتوسطة والصغيرة 🛘	2□
رحلة إلى مركز ساس للواقع الافتراضي بهيئة تقنية المعلومات — واحة المعرفة.	3□
الإشراف على رحلة إلى مطبعة جريدة عمان لطالبات قسم التصميم الجرافيكي بكلية الزهراء	4□
الإشراف على رحلة إلى مطبعة الرؤية لطالبات قسم التصميم الجرافيكي بكلية الزهراء	5□
راف على جماعة مصممات واعدات 🗌	الإشر
ِلجنة حفل التخرج. □	مقرر
ل اللجنة الاجتماعية والتواصل مع المجتمع. □ 	
ر لجنة الخطط والمناهج والجداول الدراسية ك 	
و فریق بهانس مسقط. 🗆	
و الجمعية العمانية للفنون التشكيلية. 🗌	
و اللجنة العمانية للتصوير الضوئي. 🗌 🗀 🗀	
واللجنةالعمانيةللسينما. □	عضر
تدريبيت: 🗆	دورات الن
ورشة تدريبية في بناء الهوية البصرية باستخدام الخط العربي الحر. شركة ارض التصميم- فندق . بدن 2010 ¬	-
بلازا۔2019 ∐	
ورشة تدريبية في تصميم الرسوم المتحركة — رسوم الانيمي والمانجا. شركة شيم دزاين 2019 🗆 ورشة تدريبية في تصميم قصص الاطفال مرسم الشباب 2018 . 🗆	_
ورشة في الخط العربي لمعلمي الفنون التشكيلية بمسقط – الكلية العلمية للتصميم 2017. 🗆	_
ورسافي الخط العربي بالجمعية العمانية للفنون التشكيلية 1998 [_
دورة في الفوتوشوب بمركز التدريب بتنمية الموارد البشرية بالوزارة 2003 . ☐	_
دوره عي، سوسوب بمرسسر، معدريب بمسيي √مورد مبسري √ب توروره 2006 ك برنامج تدريبي في تطوير الذات 2005م □	_
برد مع عدريي عي سوير 200 م دبلوم في NLP من المركز الكندي 2005م □	_
دورة في التدريب الإبداعي من مركز أيوب الأيوبي − الكويت 2005م. □	_
- دورة في برمجة الفيجوال دوت نت من شركة ميكروسوفت 2006م □	_
رو ڀ.و	_
رو ي.و دورة في بناء المحتويات الإلكترونية –مركز التدريب الرئيس 2011م □	_
روسي. دورة في الثري دي والبريمير في دائرة تقنيا ت التعليم ومركز إنتاج الكتاب 2006م. □	-
دورة في الواقع الافتراضي بهيئة تقنية المعلومات 2014م . [-
دورة في اللغة الإنجليزية المستوى الثاني والثالث من جامعة نزوي2011_2012. □	-
ورة رسوم الكرتون) المانجارالكلية العلمية للتصميم. 2010 · □	-
دورة في التصوير الضوئي <i>من</i> الكليم العلميم للتصميم. 2011 🏻	-

المشاغل والدورات التي نفذتها□ ورقة تدريبية ـ التوحد في عمان الواقع والمأمول لمعلمات المجال الأول والثاني بتعليمية شمال الشرقية. 🗌 -1 دورة تدريبية في التصميم) الفوتوشوب والإليستريتر (لمصممي مركز أنتاج الكتاب وأخصائي مصادر -2 التعلم بالمحافظة. ورقة عمل في مجال تصميم التدريس لموظفي الموارد البشرية بالمديرية. -3 دورة تدريبية في تصميم الأنشطة التقويمية لمعلمي المهارات الحياتية. -4 دورة تدريبية في تصميم الأنشطة التقويمية في مناهج المجال الثاني العلوم والرياضيات لمعلمي المجال -5 الثاني بتعليمية شمال الشرقية. دورة تدريبية في الأنشطة اللاصفية لمشرفي الأنشطة بتعليمية شمال الشرقية. 🗆 -6 ورقم عمل في مجال اكتشف مهاراتك الفنيم للموظفات الإداريات بكليم الزهراء. -7 المعارض التي نفذتها معرض نتاجات مادة مبادئ التصميم ثنائي الأبعاد بالكليم 2021م□ معرض نتاجات مادة مبادئ التصميم ثنائي الأبعاد بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بنزوى 2021م□ معرض طالبات الإعاقة السمعية في مجال صون البيئة 2021م استشارات أكادىمىت : تقييم مشاريع تخرج طالبات جامعة السلطان قابوس كلية التربية قسم التربية الفنية 2018 □ تقييم مشاريع تخرج طالبات جامعة السلطان قابوس كلية التربية قسم التربية الفنية 2020□ تقييم مشاريع تخرج طالبات جامعة السلطان قابوس كلية التربية قسم التربية الفنية 2021 □ تقييم مشاريع تخرج طلبت جامعت التقنيت والعلوم التطبيقية بنزوى 2020. المشاركة في وضع اختبارات التقدم لوظيفة مصمم جرافيكي لأمانة مجلس الوزراء. المشاركة في لجنة التوظيف لاختيار مصمم لهيئة التأمينات الاجتماعية 2021. المشاركة في تقييم الشعارات المقدمة كشعار لجامعة التقنية والعلوم التطبيقية. □ مشاركات محتمعيت : تحكيم مسابقة الأطفال والأقصى التي ينظمها المركز الثقافي بإبراء . 🗆 دورة تدريبية لمصممي المنطقة الداخلية المركز الثقافي بازكي. تصميم إعلانات لمركز أزكى الثقافي. □ П المراجع : د. مسلم بن على المعنى عميد كلية الزهراء للبنات dean@zcw.edu.om