



السيرة الذاتية

مها محمد خليل محمد البقsmatty
أستاذ دكتور تخصص تصميم واتصال جرافيكى

1. المعلومات الشخصية

أ.د / مها محمد خليل محمد البقsmatty

أستاذ دكتور بقسم التصميمات المطبوعة تخصص تصميم واتصال جرافيكى / كلية الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية وحاليا بكلية الزهراء - سلطنة عمان

- الايميل الشخصى maha_boksomaty@yahoo.com

maha.mohamed@zcw.edu.om

- الايميل الجامعي maha.mohamed2020@aleux.edu.eg

حساب باحث جوجل **maha elboksomaty**

2. المؤهلات العلمية والخبرات العملية

2.1 المؤهلات العلمية

حاصلة على درجة الدكتوراه مارس 2010 م بتقدير ممتاز / وعنوانها التصميم من خلال دراسة الوظائف
السيمية والبنائية والوظيفية في نظم العلامات في البيئة . دراسة ميدانية (محطة سكة حديد طنطا) ،
تخصص تصميم واتصال جرافيكى .

حاصلة على درجة الماجستير 2005م مع التوصية بطبع ونشر الرسالة على نفقة الجامعة وتداولها بين
الجامعات / وعنوانها أسس التنظيم البصري للرسوم والنصوص في المخطوطات الإسلامية ، تخصص طباعة
بارزة / قسم التصميمات المطبوعة .

بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصميمات المطبوعة 1998م بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف شعبة
طباعة بارزة / قسم التصميمات المطبوعة .

2.2 الخبرات العملية

مساعد وكيل كلية الفنون الجميلة لشئون البيئة وخدمة المجتمع لعاميين جامعيين متتاليين ٢٠١٨-٢٠١٩
٢٠١٩-٢٠٢٠

مدير مركز رصد ودراسة المشكلات المجتمعية بالمحافظة لمدة ثلاثة أشهر قابلة التجديد
رئيسة قسم التصميم الجرافيكى والوسائط الرقمية سابقا لعاميين جامعيين لكلية التصميم والفنون / جامعة
الأميرة نورة .

مدیرة وحدة البرامج الأكاديمية لكلية التصاميم والفنون للعام الجامعى ١٤٣٧-١٤٣٨ هـ بالمملكة العربية السعودية

عضو لجنة البرنامج الأكاديمي لقسم التصميم الجرافيكى والوسائط الرقمية لأربعة أعوام متتالية .
عضو مجلس إدارة الجمعية السعودية للفن والتصميم ١٤٣٨ هـ.

عضو لجنة الاعتماد المؤسسى لقسم التصميم الجرافيكى والوسائط الرقمية لعام ٣٦/٣٧
رئيس لجنة شئون التعليم والطلاب بوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون الجميلة / جامعة الإسكندرية .
منسق الاستبيانات لوحدة ضمان الجودة لكلية الفنون الجميلة ، جامعة الإسكندرية.
نائب مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون الجميلة منذ عام ٢٠١٠م ولمدة عامان .
عضو مجلس إدارة مركز تنمية المهارات الفنية والمعمارية (وحدة ذات الطابع الخاص) لكلية الفنون الجميلة
منذ عام ٢٠٠٩ م .

المدير التنفيذى لمركز تنمية المهارات الفنية والمعمارية (وحدة ذات طابع خاص) لكلية الفنون الجميلة للعام
٢٠١٠م - ٢٠١١م / ٢٠١٢م - ٢٠١٣م .

عضو مجلس قسم التصميمات المطبوعة للعام الجامعى ٢٠١١ / ٢٠١٢م وأمين المجلس .
عضو لجنة شئون خدمة المجتمع وتتميم البيئة بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية لعام ٢٠١١/٢٠١٢م .
عضو لجنة شئون التعليم والطلاب بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية لعام ٢٠١٢/٢٠١٣م .
رئيس الأنشطة الطلابية لكلية التصميم والفنون بجامعة فاروس بالإسكندرية.
منسق كلية الفنون الجميلة بلجنة المختبرات بجامعة الإسكندرية .
مسئول المعيار الثامن بجائزة التميز الحكومي لكلية الفنون الجميلة .
رئيس كنترول الفرقة اعدادي فنون للعام الجامعى ٢٠١٨/٢٠١٩ .

رئيس كنترول قدرات الثانوية العامة عن العام الجامعى ٢٠١٩-٢٠٢٠م

3. الاتجازات العلمية

3.1 . المشاركة في المؤتمرات العلمية مع تقديم ورقة بحثية
البحث الأول بعنوان " التوجيه المكانى وتصميم إيجاد الطريق (كعملية حل للمشكلة) " بمجلة كلية الفنون
الجميلة ، يناير ٢٠١١م .
البحث الثانى بعنوان "المعالجات الجرافيكية المختلفة لتصميم عبوات المنتجات التنافسية ودورها كعامل جذب
للمستهلكين " فى المؤتمر الدولى لكلية الفنون التطبيقية فى الفترة من ٨-١٠ اكتوبر ٢٠١٢م .
البحث الثالث المنصور بعنوان " استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد فى رفع كفاءة الاتصال البصرى في مجال
الدعائية والإعلان " بمجلة كلية الفنون الجميلة ، يوليو ٢٠١٤م .
البحث الرابع منشور بمؤتمر NTMRP-2015 بتركيا عرض شفهي .

Published in International Conference on “ New Trends in Multidisciplinary
Research and Practice 2015 “ NTMRP-2015 in Istanbul / Turkey

البحث الخامس مقالة بحثية منشورة بجريدة pinnacle journal publication بنيجيريا في ٤ نوفمبر
2015 بعنوان

.pinnacle journal publication in 4 th November , 2015

البحث السادس المنشور بجريدة JIAATS VOL.2/ January 2016 عنوان -
design graphic of field the in colors the see of problem The .patients blindness

color to

-البحث السابع عنوان

Strategy creative thinking for solving design problems in the field of graphic
design

والمنشور في المؤتمر الدولي بمصر وبالمجلة العلمية بلندن عن هوية المدن من خلال العمارة والفنون من ١١ -

٢٠١٧ مايو ٣١

Taylor& Francis Group, London ISBN 978.1.138-05409.7

- البحث الثامن عنوان (الاستفادة من وسائل الاتصال البصري في تعزيز الوعي الجماهيري بالحفظ على
البيئة) منشور بالمؤتمر السياحي الدولي الثاني لكلية السياحة والفنادق - جامعة مطروح، ٢٦-٢٨ مارس
٢٠١٩ بوابة سيف.

3.2 المشروعات البحثية

المشاركة في الجزء التصميمي البيئي لمشروع بحثي A new Method for Arabic typography
بجامعة الاسكندرية بالشراكة مع الاتحاد الأوروبي.

3.3 المعارض الفنية

عرض خاص بقاعة العرض الرئيسية بمنطقة مظلوم بكلية الفنون الجميلة يوليو ٢٠١١م لبحث عنوان " العناصر الإبداعية والبنائية في تكوين الصورة من خلال معالجات برنامج Photoshop للصور الفوتوغرافية"
عرض خاص بقاعة العرض الرئيسية بمنطقة مظلوم بكلية الفنون الجميلة ، ابريل ٢٠١٢م لبحث عنوان " الملمس كقيمة بصرية في معالجات الصورة لتصميم المطبوعات الاتصالية".

عرض خاص بقاعة العرض الرئيسية بمنطقة مظلوم ، أغسطس ٢٠١٤م لبحث عنوان " حلول تصميمية لأنظمة العلامات الأرشادية في البيئة المبنية لحل مشكلات ايجاد الطريق"

عرض خاص كبحث تطبيقي لترقية لوظيفة أستاذ بكلية الفنون الجميلة بعنوان (بناء التكوين من خلال عدسة الكاميرا ومعالجتها رقريا لإنتاج مطبوعات اتصالية) وأقيم في قاعة العرض الرئيسية بمنطقة مظلوم بكلية الفنون الجميلة بتاريخ ١٦ يوليو ٢٠١٦م.

عرض خاص كبحث تطبيقي لترقية لوظيفة أستاذ بكلية الفنون الجميلة بعنوان (الزخرفة الإسلامية بين الاصالة والمعاصرة وتوظيفها في التصميمات الجرافيكية) وأقيم في قاعة العرض الرئيسية بمنطقة مظلوم بكلية الفنون الجميلة يوليو ٢٠١٨م.

4. معلومات أخرى

4.1 . برامج التدريب وورشات العمل
الإشراف والتدريس والتنظيم لورشة عمل فنون الوسائط الطابعية المتعددة بمركز تجميل الإسكندرية والمعرض المصاحب لهذه الورشة المعرض الثاني للورش المجمعه ٢٠١٠م بأتيليه الإسكندرية .

تنظيم ندوة بعنوان (تصنيع العلامات الإرشادية في السوق المصرية) لطلاب قسم التصميمات المطبوعة والفرقة الثالثة بقسم العمارة بقاعة رشيد بقسم التصميمات .
تنظيم ندوة عنوانها (الصورة الفوتوغرافية الصحفية) لطلاب قسم التصميمات المطبوعة بقاعة ماهر رائف بالقسم .

المشاركة في الأشراف على ورشة عمل (الثورة في عيون أطفالنا) والمعرض المصاحب للورشة والتي تم تنظيمها من خلال كلية الفنون الجميلة (المرسم الصغير) وجمعية البيئة العربية بالتعاون مع قصر تذوق سيدى جابر .

أقيمة معرض " يوم في مصر " لطلاب القسم لمقرر مادة التصوير الضوئي لفرقة الرابعة / أشرف د/ مها البقsmatic بالمركز الروسي ، يناير 2012م تحت رعاية الكسندر انطونوف .

المشاركة بأعمال فنية في المؤتمر الدولي لتاريخ الطباعة والنشر بلغات بلدان الشرق الأوسط والمنعقد في مكتبة الإسكندرية سبتمبر 2011م .

حضور ورشة عمل دولية في مجال الطبعة الفنية بجامعة Kaus بأوربينو / ايطاليا في الفترة من 21 أغسطس وحتى 1 سبتمبر 2012م .

4.2 عضويات اللجان الأشراف على الرسائل العلمية

بيان بالرسائل العلمية المشرفة عليها وتم مناقشتها

رسالة دكتوراه (دور التأثيرات الجرافيكية لتقنية السينماجرافيك في تطوير الاعلان في مصر) ريهام محمد الحسيني محمد

رسالة ماجستير (أثر الرسوم المتحركة في تعليم وتأهيل أطفال التوحد) بكر محمد شكري موسى
بيان بالرسائل العلمية المشرفة عليها ولم يتم مناقشتها

رسالة ماجستير (الاعتبارات التصميمية للنشرات والمطويات لتعزيز التنمية الزراعية في مصر) يوسف السيد علي البغدادي

رسالة ماجستير (التفكير الإبداعي وأثره على التصميم الإنساني الكلمة وارتباطها بدلالات المعنى) اسماء محمد السيد مسعود

رسالة ماجстير (قواعد التصميم الجرافيكى لمرضى عمى الألوان فى وسائل التواصل الاجتماعى) ميسون هشام محمود

رسالة ماجستير (تطور معالجات العناصر التيبوجرافية في تصميم الكتاب العلمي المطبوع) محمود محمد مغازى فضل

رسالة دكتوراه (دور التفكير الإبداعي للصور المفاهيمية في تصميم الإعلانات الترويجية للسياحة العلاجية (دراسة تطبيقية في المملكة الإردنية الهاشمية) وديع يوسف أسعد الداود

رسالة دكتوراه (دور التصميم الجرافيكى الرقمي في تطوير التعليم للمتحررين من الأمية) سالي علي عبد الحليم على زيتون

بيان بالرسائل العلمية التي شاركت في لجنة المناقشة والحكم كعضو داخليا

رسالة ماجستير (أثر أسلوب وشخصية المصمم على التصميم الجرافيكى) سلمى فراج جابر فراج

رسالة ماجستير (الحركة والإيهام كأساس في تصميم الإعلان للميديا الحديثة) منها خميس جابر محمد بركات
رسالة دكتوراه (الدمج بين الحروف ثنائية اللغة (العربية واللاتينية) لإيجاد حلول تصميمية مبتكرة في تصميم
الشعار) ليلى ابراهيم يوسف

رسالة دكتوراه (الهوية البصرية للرنو福 واستخدامها في تصميم شعارات المملكة الأردنية) نشأت عيسى
الخوالدة

رسالة ماجستير (تقنيات الميديا الحديثة وتأثيرها على فاعلية تصميم المجلات الرقمية) شيرين محمد علي
رضوان

رسالة دكتوراه (تصميم نظم العلامات الإرشادية لمعالم الأقصى الشريف) فاتن حمزة الجزار
رسالة ماجستير (التجهيزات التقنية والفنية لمعامل الطباعة الفنية صديقة البيئة) عادل رجب أبو يوسف
رسالة ماجستير (فلسفة الوحدة والتنوع في رسوم المخطوط الإسلامي) أية حمدي السيد اسماعيل أحمد
رسالة ماجستير (المدرسة التعبيرية الألمانية وأثرها على فناني الطبعة الفنية في مصر) هبة فوزي طه أبو
السعود

رسالة دكتوراه (استحداث تصميمات انفوغرافية لإثراء الفاعلية التعليمية) شيرين عبد الحميد داود
بيان بعضوية لجان الامتحان الشامل لرسائل الدكتوراه
(أثر استخدام الانفوغرافيك في إثراء تصميم الصحف الأردنية المطبوعة) حسين محمد محمود العمري
(تصميم نظم العلامات الإرشادية لمعالم الأقصى الشريف) فاتن حمزة الجزار
(الدمج بين الحروف ثنائية اللغة (العربية واللاتينية) لإيجاد حلول تصميمية مبتكرة في تصميم الشعار) ليلى
ابراهيم يوسف

4.3 خدمة المجتمع، المساهمات، الأعمال التطوعية

المقتنيات

مقتنيات بـالاسكوا التابعة للأمم المتحدة ببيروت.
مقتنيات بمكتبة الإسكندرية .

الجوائز المحلية والدولية وشهادات التقدير

المركز الأول بـمعرض الفنون الجميلة لطلاب جامعة الإسكندرية لفن الطباعة البارزة
شهادة تقدير من المجلس الأعلى للثقافة في مسابقة " قراءة في ابداعات الفنان راغب عياد "
شهادة شكر وتقدير (الأنشطة المصاحبة) من اللجنة العليا لـبنالي الإسكندرية الثالث والعشرون في مناسبة
الأحتفال بـاليوبيل الذهبي لـبنالي .

شهادة شكر وتقدير من مركز الإسكندرية لـ تجميل المدينة للتعاون في ورش العمل المجمعـة الثانية لـعام 2010 م .
شهادة تقدير من قصر ثقافة الأنفوشي فرع الإسكندرية تقديرـاً للمشاركة الفعـالة في ملتقـى فنـون سـكنـدرـية
الـسـادـسـ بنـقـابةـ الفـانـينـ التـشـكـلـيـنـ بالإـسـكـنـدرـيـةـ .

خطاب شكر من نائب رئيس الجامعة لـشئون خـدمةـ المجتمعـ وتنـميةـ البيـئةـ عـلـىـ المـجهـودـ المـبذـولـ فـيـ تنـسيـقـ
مـعـرـضـ الـوـحـدـاتـ ذـذـاتـ الطـابـعـ خـاصـ المـقـامـ عـلـىـ هـامـشـ المـلـتـقـىـ البيـئـيـ السـادـسـ تـحـتـ مـسـمـىـ (ـالـادـارـةـ المـتكـامـلـةـ
لـلـمـخـلـفـاتـ الـصـلـبةـ) يومـىـ 29-30 / 4 / 2012 مـ.

جائزه العلماء الشباب في مجال التصميم الجرافيكى وذلك بملتقى البحوث الدولية بالهند بأكاديمية فينوس الدولية 2015

Selected for the young scientist award (in the category of graphic design) of the research awards- VIFRA 2015

- جائزه المرأة الناجحة فى احتفالية اليوم العالمي للمرأة VIWA 2016 بمارس بأكاديمية فينوس الدولية بالهند .

- خطاب شكر من نائب رئيس جامعة الاسكندرية للدراسات العليا والبحوث على المشاركة في أعداد دليل مراكز ومعامل جامعة الاسكندرية، ٢٠١٩.

5. المراجع

- د. مسلم المعنى أستاذ مشارك، عميد كلية الزهراء للبنات (عضو هيئة تدريس في قسم اللغة الإنجليزية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة السلطان قابوس)

dean@zkw.edu.om | musallam@squ.edu.om

- مرجع آخر بيانات التواصل
- مرجع آخر بيانات التواصل